

JACKSON LIVE

1. Suggerimenti

Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Si chiarisce però che da parte della band c'è piena collaborazione e impegno ad adattarsi nei limiti stabiliti.

Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band (*Luca Marchi: 338 7118611*) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale. **Prestare particolare attenzione alle note indicate in rosso.**

2. Fonico

La band, eccetto alcune situazioni, **non è seguita dal proprio fonico**. In caso contrario, sarà premura della band di avvertire il referente tecnico del locale.

3. Monitoraggio e Materiale richiesto

La band è attrezzata con il proprio sistema di monitoraggio (splitter, mixer e in-ear system), oltre che di tutti i microfoni e cablaggi necessari per il live set.

Ogni canale deve essere cablato al mixer di palco in modo da garantire il corretto funzionamento del monitoraggio della band. Ogni canale sarà poi splittato e rimandato alla stage box per il fonico residence.

La band necessita di trovare in loco tutto il materiale elettrico per alimentare la strumentazione di palco (trovate la disposizione nello Stage Plot).

Nonostante la band abbia a seguito tutta la strumentazione necessaria, è richiesto il seguente materiale:

- a. almeno 20 cavi XLR da 10mt.
- b. microfoni batteria
- c. aste microfoniche
- d. 3 D.I.

4. Videoproiettore

Affinché lo spettacolo venga svolto al pieno delle sue capacità, è necessario che in loco sia predisposto un proiettore con relativo telo oppure un led wall.

In caso non sia possibile trovarlo presso la venue, vi preghiamo di comunicarlo preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band.

DIMENSIONI MINIME: 200x200cm

CHANNEL LIST

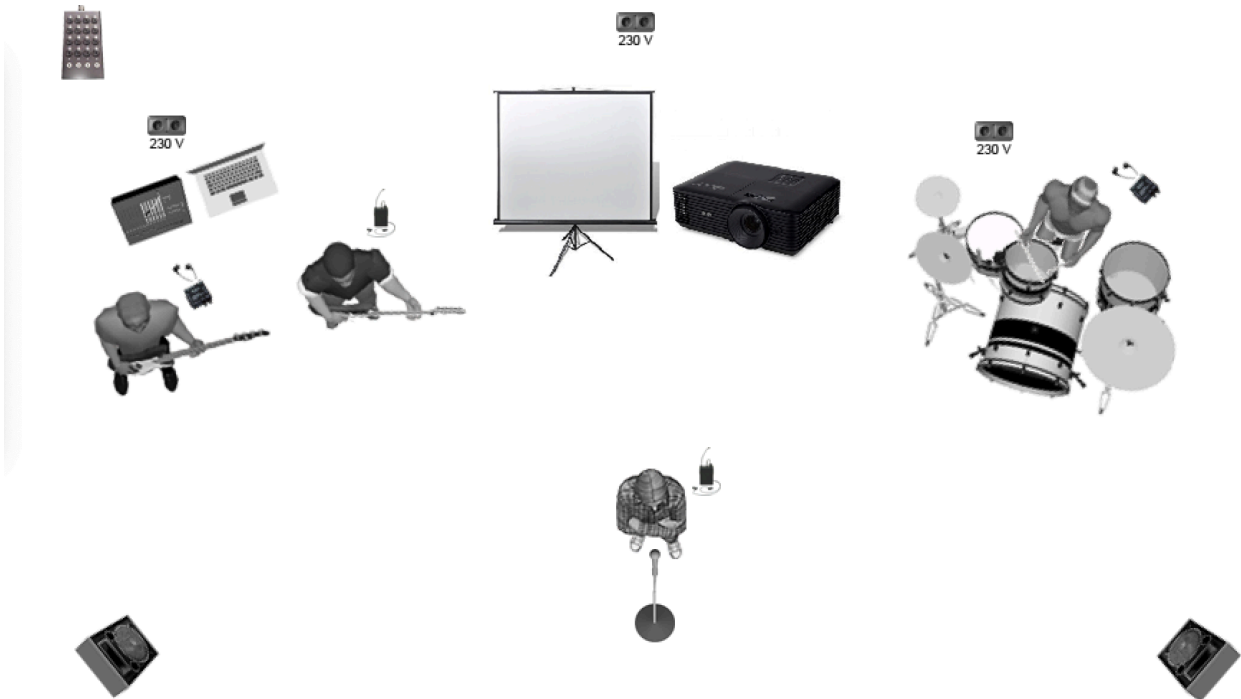
CH.	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	KICK	Shure BETA52A	small boom
2	SNARE TOP	Shure SM57	small boom
3	SNARE BOTTOM	Shure SM57	small boom
4	HH	AKG 451 - 414	tall boom
5	TOM	Sennheiser E604/Shure B98	clip
6	FLOOR TOM	Sennheiser E604/Shure B98	clip
7	OVERHEAD Left	AKG 451 - 414	tall boom
8	OVERHEAD Right	AKG 451 - 414	tall boom
9	BASS	(line)	
10	GTR Left	(Kemper - line)	
11	GTR Right	(Kemper - line)	
12	SEQUENZE Left	(line)	
13	SEQUENZE Right	(line)	
14	VOX	Shure SM58 - B58	tall straight

OUTPUT LIST

CH.	MONITOR	SYSTEM
1	IN EAR Drum	Wired In-Ear
2	CLICK Drum	Wired
3	IN EAR Bass	Wired In-Ear
4	IN EAR Gtr	In-Ear
5	IN EAR Vox	In-Ear
6/7*	Dancer	Wedge

(*solo nel caso in cui nello spettacolo sia prevista la presenza dei ballerini)

STAGE PLOT



5. Camerini

Per il regolare svolgimento del concerto è necessario che sia predisposto un camerino o simili nelle strette circostanze del palco, in modo da garantire il cambio d'abito dell'impersonator durante lo show.

In caso non sia possibile soddisfare questa richiesta o in caso in cui il camerino non sia nelle prossimità palco, vi preghiamo di comunicarlo preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band.

6. Contatti

Per qualsiasi segnalazione che possa compromettere la riuscita dello spettacolo o per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

LUCA MARCHI
+39 338 7118611

Ci trovate anche su Facebook nella pagina ufficiale dei
”**Jackson Live**”